



SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2011

une réalisation de
LERKA
espace de recherche et de création en arts actuels

jour d'observations

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2011

10 h **Conférence/conférence à propos du Piton Tortue selon ses cartes d'observations**
avec Stéphane Gilles et les observateurs

à côté de **La Soucoupe Volante**
RN3 La Plaine des Cafres

▲ *conférence suivie d'un pique-nique : apporter de quoi déjeuner*
renseignements : 02 62 21 40 88

16 h **La Lémurie de Jules Hermann**
avec Nicolas Géroudou

à la **Médiathèque du Tampon**
20 rue Victor Le Vigoureux
Le Tampon

▲ *renseignements : 02 62 55 02 19*



CARTES D'OBSERVATIONS DU PITON TORTUE
éditée par l'**Atelier Jules Hermann**
sous la direction de Stéphane Gilles

présentation officielle
prix de vente : 5 €

une réalisation de

LERKA

espace de recherche et de création en arts actuels



jour d'observations

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2011



Conférence/conférence à propos du Piton Tortue selon ses cartes d'observations

vers la Plaine des Palmistes

10 h

La Soucoupe Volante

Bourg Murat

rond point Maison du Volcan

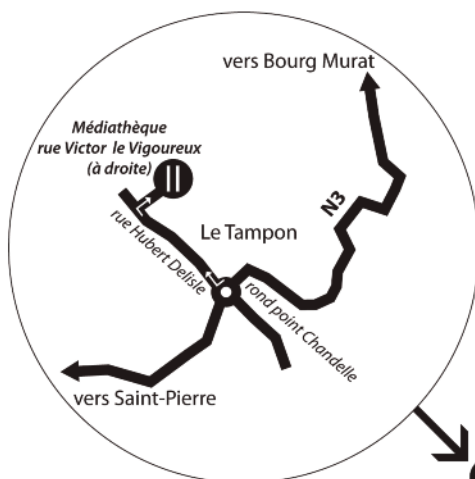
19 h Kabarpoèm

QG
rue Alfred Picard

N3

la Plaine des Cafres

le Douzième

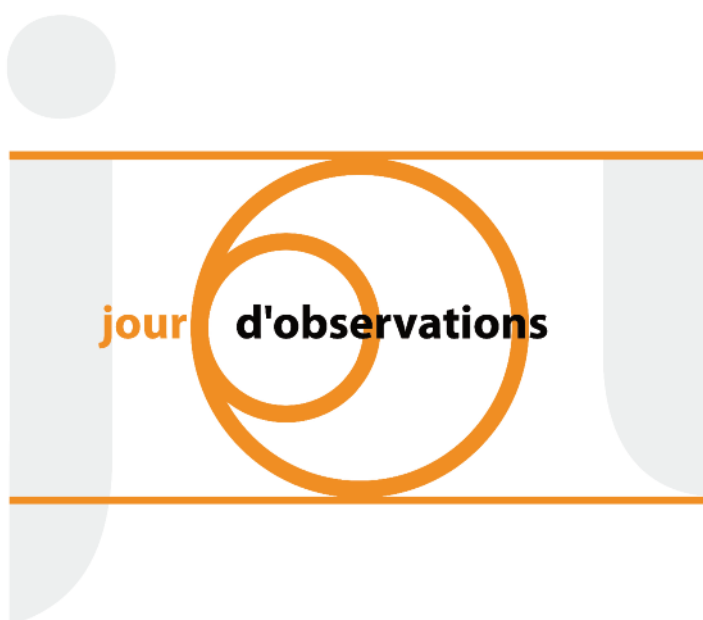


Le Tampon

16 h La Lémurie de Jules Hermann

vers Saint-Pierre

1 km



PRÉSENTATION

JOUR D'OBSERVATIONS

www.pitontortue.re

Le samedi 3 décembre 2011 une journée entière de changement d'air à la Plaine des Cafres proposée par Lerka, l'Atelier Jules Hermann et Stéphane Gilles.

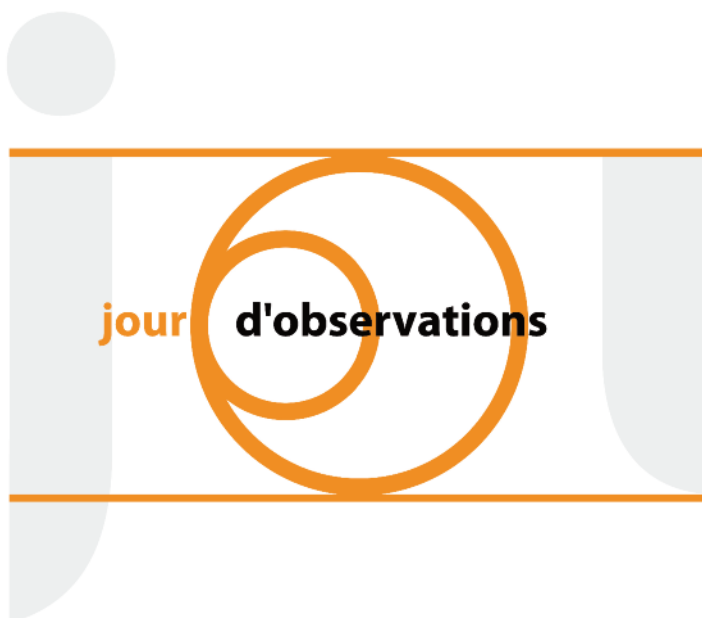
A cette occasion les Cartes d'observations du Piton Tortue seront officiellement présentées et commentées par Stéphane Gilles et les observateurs.

PITON TORTUE

Depuis 1891

Plus d'un siècle d'observations du Piton Tortue a été nécessaire pour aboutir à la découverte de signes manifestes d'une présence humaine continue depuis les temps préhistoriques. Des recherches archéologiques ont permis de reconstituer des rituels liés aux animaux primitifs (tortues éléphantines et oiseaux aptères), puis d'établir les cartes de ce qui paraît être un temple colossal et secret, protégé par d'imposantes statues végétales, les gardiens. Plusieurs strates de civilisations s'y succèdent sans qu'on puisse toujours attribuer l'origine des restes aux égarés qui viennent se perdre dans ce lieu, aux coureurs des bois, aux Marrons ou aux représentants d'une humanité plus ancienne et jusqu'à présent méconnue.

In Cartes d'observations du Piton Tortue, éditée par l'Atelier Jules Hermann sous la direction de Stéphane Gilles



LES ARTISTES

Stéphane Gilles est né le 31 décembre 1964 à Port-de-Bouc (Bouches-du-Rhône), il arrive à La Réunion l'année suivante.

Diplômé de l'Université de Paris, il mène depuis de nombreuses années une recherche-crédation qui met en scène le langage scientifique - géologie, archéologie, géographie, anatomie – au service de la poésie. Il interroge ainsi nos représentations de l'érudition face à l'ubiquité des choses et symboles. Puisant selon les besoins dans l'immense travail de Jules Hermann, il construit avec d'autres artistes – Cristian Floy Jalma, Nicolas Gérodou, Jean Sébastien Clain, Yannis Nanguet - une œuvre d'itinérance et de révélations sur l'île de La Réunion, son histoire et son identité.

Nicolas Gérodou est né en 1969, en Périgord noir, près de Lascaux. Il passe son adolescence à Saint-Denis de La Réunion, vit ensuite en France puis en Afrique du Sud avant de revenir se fixer dans l'île. Il publie un premier recueil en 2003, Passage des Lémures - en pays Mafate et, en 2004 Ber de l'étang aux éditions Grand Océan.

Nicolas Gérodou prépare une thèse sur Les Révélations du Grand Océan de Jules Hermann

Julien Blaine

Né à Rognac en 1942

Poète internationalement reconnu, Julien Blaine parcourt la planète de festivals de poésie en manifestations diverses, soit pour des performances, soit pour des colloques, soit encore pour des expositions. Il a beaucoup publié, créé diverses maisons d'éditions, un grand nombre de journaux et quelques revues, dont l'imposante revue Doc(k)s. (source Al Dante)

Il a participé activement aux actions de Lerka et en particulier au projet de livre/exposition autour des « Révélations du Grand Océan » livre culte de l'écrivain Jules Hermann.

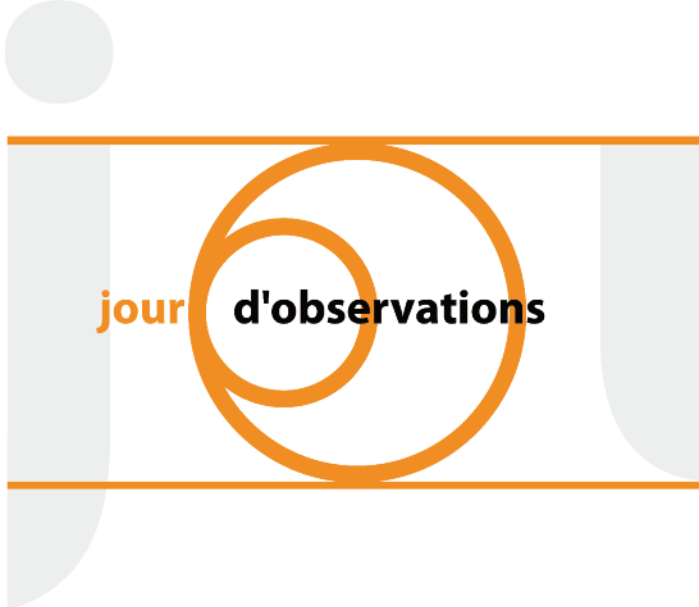
LERKA/ Espace de Recherche et de Création en Arts Actuels se veut être un outil de développement de la création actuelle en privilégiant la zone océan Indien et les régions présentant des liens culturels avec La Réunion. Notre démarche est interdisciplinaire.

Lerka accueille des artistes en résidence dans des locaux mis à disposition par la Ville de Saint-Denis.

LERKA

51 route de Saint-François, PK4

Saint-Denis 97400



jour d'observations

REPERES

décembre 2007

Solstice Vavangue

Le Haut Comité Informel d'Organisation de l'Atelier Jules Hermann a organisé une visite guidée de Saint-Denis d'après les Révélations du Grand Océan de Jules Hermann, au cours de laquelle des points de vue particuliers sur la montagne Saint-Denis ont été révélés.

H.C.I.O.A.J.H. soit le Haut Comité Informel d'Organisation de l'Atelier Jules Hermann : Stéphane Gilles, Nicolas Géroudou, Christian Floy Jalma, Jean-Sébastien Clain et Antoine Du Vignaux. Avec la participation de Patrice Treuthardt, Julien Blaine, Barbara Robert et de John Giorno.

Lieu de départ : Angle des rues Alexis de Villeneuve et Juliette Dodu

Date : jeudi 6 décembre 2007 à 17h48 min et 05 sec.

septembre 2005

Quelques nouvelles révélations à propos des Révélations du Grand Océan de Jules Hermann avec son maquettiste post-mortem Hervé Kirmann

Réunis au sein de l'Atelier Jules Hermann de 2003 à 2005, un groupe d'artistes s'est mis au travail pour mettre en relation les visions délirantes et argumentées de Jules Hermann avec, d'une part les sculptures d'Hervé Kirmann et d'autre part les propres divagations de ces poètes contemporains selon les parcours des sites et paysages d'Hervé Kirmann, Charles-Marie Leconte de Lisle ou de Jules Hermann et gardant en mémoire les propres vertiges de Malcolm de Chazal ou de Boris Gamaleya (autres poètes des îles Mascaraignes)

Stéphane Gilles, Antoine du Vignaux, Patrice Treuthardt, Nicolas Géroudou, Christian Floy Jalma, Barbara Robert, Julien Blaine, Lolita Monga, Marie José Matiti-Picard et Laurent Segelstein, se sont régulièrement retrouvés pour effectuer des missions de repérage sur plusieurs sites emblématiques de l'île de La Réunion chers à l'auteur des Révélations du Grand Océan.

Ces recherches ont été exposées en octobre 2005 au Ventabren Art Contemporain (VAC) à Aix-en-Provence et publiées dans un imposant livre catalogue.

octobre 2005

archéologie du quotidien

Les deux artistes Stéphane Gilles et Christian Floy Jalma ont créé une performance à partir d'objets vendus par Emmaüs. La représentation s'est déroulée devant 60 personnes, le 8 octobre 2005.

Lieu : Locaux d'Emmaüs (Saint-Denis de La Réunion)

août à octobre 2003

Ateliers de recherche artistique interdisciplinaire. Une partie des recherches s'est faite en métropole.

Participants : Stéphane Gilles, Christian Floy Jalma, Lolita Monga, Laurent Segelstein, Patrice Treuthardt, Barbara Robert, Carpanin Marimoutou, Nicolas Géroudou

Lieu : Jeumon, Manapany, Plaine des Cafres, Sainte-Clotilde

Date : d'août à octobre 2003

Lieu : Jeumon, métropole

Date : 1er semestre 2004

Date : 14 février 2005

Lieu : Jeumon